

3 Tequila Floor

Level: 32 counts / 4-wall / Intermediate / 3 Restarts
Choreografie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski (02/2023)
Musik: 3 Tequila Floor - Josiah Siska

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Counts.

BALL CROSS, ¼ TURN R, ½ STEP TURN R, ¼ TURN R, DIAGONAL KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2 RF Ballen nach rechts und LF über RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
3& LF Schritt vor und ½ Rechtsdrehung, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
4& ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links und RF flach nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ⅙ Linksdrehung und RF Schritt vorn (10:30)
7&8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF und LF Schritt nach hinten

Restart: In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅙ Rechtsdrehung und von vorn beginnen - 3 Uhr

Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅙ Rechtsdrehung und von vorn beginnen - 9 Uhr

BALL CROSS &HEEL, &HEEL GRIND ¼ TURN R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH WALK, WALK

&1 ⅙ Rechtsdrehung und RF Ballen nach rechts und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
&2 RF kleinen Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
&3& LF an RF und rechte Hacke über LF kreuzen (Fußspitze zeigt nach links), ¼ Rechtsdrehung, dabei rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF kleiner Schritt nach hinten
4 RF großen Schritt nach hinten und dabei die linke Ferse über den Boden zum RF ziehen (3 Uhr)
5&6& LF Schritt nach hinten, RF an LF und LF kleinen Schritt nach vorn, RF nach vorn über Boden scheifen
7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn rollen (r - l)
(oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)

Restart: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Linksdrehung und von vorn beginnen - 3 Uhr

CROSS ROCK, SIDE ROCK, ¼ SAILOR TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS-SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1& RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt leicht vor und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
&7 Rechte Hacke nach vorn über Boden schleifen lassen, dann rechten Ballen fest vorn aufdrücken
Styling: Kopf schaut auf 3 Uhr, Körper zeigt auf 1:30 Uhr, leicht in die Presse gelehnt
&8 Rechtes Knie etwas nach innen und dann nach außen rollen (dabei ist die Hacke angehoben, die Fußspitze dreht nicht mit)
& Rechtes Bein strecken, Gewicht auf R und linkes Bein etwas nach hinten oben anheben

BACK-LOCK-BACK-KICK, BACK-LOCK-BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP TOE FANS/TAPS

1&2& ⅙ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, RF über LF einkreuzen, ⅙ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten (3 Uhr), RF flach nach vorn kicken
3&4 RF Schritt nach hinten, LF über RF einkreuzen und RF Schritt nach hinten
&5 LF kleinen Schritt nach links und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&6 RF kleinen Schritt nach rechts und LF etwas über RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&7 LF kleinen Schritt nach links und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, rechte Fußspitze nach links)
&8 Rechte Fußspitze nach außen und wieder nach innen drehen

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Ende: Der Tanz endet Richtung 9 Uhr; ¼ Rechtsdrehung und RF vorn aufstampfen - 12 Uhr